

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березовская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО _____/Семёнова О.А./ ФИО Протокол № 1 от «24» августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР МБОУ «Березовская СОШ» _____/Фукс А.Е./ ФИО «25» августа 2023г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Березовская СОШ» _____/Шарыгина А.В./ ФИО Приказ № 143 от «28» августа 2023г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Акварель» для 5 класса**

Составитель: Мамонтова Ирина Петровна,  
учитель ИЗО  
высшей квалификационной категории

Рассмотрена на педсовете  
протокол № 11 от 28.08.2023 г.

Период реализации программы 2023 - 2024 уч.год

с. Берёзовка 2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности курса внеурочной деятельности «Акварель» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 287;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утверждена приказом от 08.06.2023, приказ № 103);
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Березовская СОШ» приказ от 31.03.2022 г. № 57).
- План внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 № 142).
- Календарный учебный график МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 № 142)

**Цели и задачи** в программе курса «Акварель» класса соотносятся с целями и задачами ООП ООО МБОУ «Березовская СОШ».

**Целью** является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи:** *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

#### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами обучающихся являются:

- **В ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- **В познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному познанию мира; умения применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- **В трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- **Умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- **Желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства
- **Обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)
- **Формирование** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественную и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла
- **Формирование** способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- **В познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона
- **В ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- **В коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
- **В трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

### Содержание курса

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы
Вводная часть	2	1	1	Групп+ инд.
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	6	1	5	Индив ид.
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	1	5	Групп+ инд.
Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	7	1	6	Групп+ инд.
Основы композиции. Взаимосвязь	6	1	5	

	элементов в произведении.				
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	7	1	6	Групп+ инд.+коллек.
	Итого:	34	6	28	

Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Входная диагностика учащихся. Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики

Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг.

Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия.

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства.

Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, сельские пейзажи. Графические зарисовки и наброски архитектурных объектов в пейзаже. Основы перспективы в пейзаже.

Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей.

Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека

Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

**Формы занятий.** Базовые формы учебных занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащен современными техническими средствами, наглядностью, муляжами и реквизитами.

На реализацию задач программы нацелены **основные формы работы** в ее рамках:

проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);

проведение мастер-классов;

организация выставок, оформление праздников;

участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов;

**Условия эффективности и результативности внеурочной деятельности:**

**Формы и методы**

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Наглядные пособия и технические средства
Вводная часть (2 часа)			
1	Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности	1	Видеофильм Рисунки детей.
2	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	Рисунки детей. Картины художников
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка ( 6 часов)			
3-4	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	2	Мультфильм Рисунки детей

5	Выразительность линейного рисунка	1	Картины художников Презентация.
6	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1	Презентация. Рисунки детей
7	«Изображать можно в объёме»	1	Картины художников Презентация.
8	«Изображать можно пятном»	1	Картины художников Презентация.
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (6 часов)			
9-10	Первичные цвета. Цветовая гамма.	2	Презентация. Рисунки детей
11-12	Красоту нужно уметь замечать.	2	Картины художников Презентация.
13	Рисуем дерево тампованием	1	Презентация. Рисунки детей.
14	«Узоры на крыльях»	1	Презентация. Картины художников
Изображение растительного мира. Изображение животного мира (7 часов)			
15	В гостях у осени.	1	Презентация. Картины художников
16	Изображение осеннего букета.	1	Презентация. Картины художников
17	Красивые рыбы.	1	Презентация. Рисунки детей.
18	Украшение птиц.	1	Презентация.
19-20	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусств	2	Картины художников Презентация.
21	Красота формы листьев.	1	Презентация. Рисунки детей.
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (6 часов)			
22	Узор из кругов и треугольников.	1	Презентация. Рисунки детей.
23	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	1	Картины художников Презентация.
24-25	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	2	Презентация. Рисунки детей.
26-27	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	2	Презентация. Рисунки детей.
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (7 часов)			
28	Выдающиеся русские художники	1	Картины художников Презентация. Рисунки

			детей.
29	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	Картины художников Презентация. Рисунки детей.
30	Городские и сельские стройки	1	Картины художников Презентация. Рисунки детей.
31	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	Картины художников Презентация. Рисунки детей.
32	Изображение фигуры человека в движении	1	Картины художников Презентация. Рисунки детей.
33	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1	Картины художников Презентация. Рисунки детей.
34	Натюрморт из геометрических тел.	1	Презентация.

### Учебно-методические средства обучения

1. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com)
2. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>
3. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
4. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
5. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
6. <http://www.art-paysage.ru/> арт-пейзаж.
7. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

### Лист внесения изменений Рабочей программы «Акварель», учитель Мамонтова И.П.

Класс, № п/п	Дата внесения изменений	Содержание (характеристика изменений)	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Ф.И.О. сотрудника, внёсшего изменения и причина