

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березовская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО _____/Кузенкова М.В./ Протокол № 1 от 19 августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «Березовская СОШ» Фукс А.Е. _____ 28 августа 2024г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Березовская СОШ» _____/Шарыгина А. В./ Приказ № 110 от 23.08. 2024г
--	---	---

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**

**«Литературный кружок»**

для 3 класса

Направление: читательская грамотность

Составитель: Кириенко С.Г.  
учитель начальных классов

Рассмотрена на педсовете  
протокол №12 от 20 августа 2024

Период реализации программы 2024-2025 учебный год

с. Березовка 2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению: «Литературный кружок» читательская грамотность для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 286
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утверждена приказом от 04.07.2024 № 163).
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Березовская СОШ» приказ от 31.03.2022г №57).
- План внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 23.08.2024 № 169)
- Календарный учебный график МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 23.08.2024 № 169)

**Объём часов**, отпущенных на занятия в 3 классе - 34 часа.

**Цель** программы: развитие основ читательской грамотности в рамках формирования функциональной грамотности школьника. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы читательской грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

**Задачи** программы:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- находить и извлекать информацию из различных текстов;
- применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

**Формы и методы работы.**

Формами организации занятий по программе «Читательская грамотность» являются:

- литературные игры,
- литературные гостиные,
- КВНы,
- конкурсы-кроссворды,
- библиотечные уроки,
- путешествия по страницам книг, решение проектных задач,
- экскурсии
- проекты,

- опыты,
- олимпиады,
- практические работы, ребусы и т.д.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Все формы проведения занятий по программе «Читательская грамотность» предусматривают широкое использование различных **демонстрационных материалов**:

- портретов писателей, поэтов;
- репродукций картин в соответствии с содержанием программы;
- художественных фотографий в соответствии с содержанием программы;
- иллюстраций к литературным произведениям.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций.

Согласно стратегии новых федеральных стандартов необходимо учить детей работать в сотрудничестве: предполагаются работы в парах, в группах, а также индивидуальное исполнение.

### **Содержание в 3 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст

и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Тематическое планирование**

**в 3 классе**

№п/п	Тема занятий	Количество часов	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие	1	Ознакомление с тетрадью по внеурочной деятельности.
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1	Подбор сравнений, синонимов
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	Деление текста на части, озаглавливание.
4	Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру.	1	Подбор заголовка, восстановление пунктов плана.
5	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов.
6	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1	Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений.
7	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	1	Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту.
8	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1	Работа в группах.
9	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1	Определение главной мысли, разгадывание кроссвордов.
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1	Работа синонимами и антонимами. Заполнение таблиц.
11	Комплексный анализ текста (продолжение).	1	Практическая работа
12	Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1	Работа с рисунками, восстановление последовательности пунктов плана.
13	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1	Определение типа текста, работа с предложениями.
14	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.
15	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту
16	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту
18	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту
19	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову.	1	Определение темы, главной мысли, подбор заголовка
20	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.

21	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту
22	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту
23	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1	Работа с орфограммами по тексту
25	Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	1	Работа с диалогом по тексту
26	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1	Установление последовательности событий в тексте
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа
28	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1	Определение темы, главной мысли, работа с пословицами
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы, главной мысли, работа со словом
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа
31	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1	Практическая работа
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации.	1	Практическая работа
34	Итоговое занятие.	1	

### Лист внесения и изменений и дополнений в Рабочую программу

по предмету \_\_\_\_\_

учитель: \_\_\_\_\_

Класс, № п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Ф.И.О. сотрудника, внесшего изменения и причина



