

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Кузенкова М.В./ Протокол № 1 от 22 августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Березовская СОШ» Фукс А.Е. _____ 28 августа 2023г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Березовская СОШ» _____/Шарыгина А. В./ Приказ № 143 от 28.08. 2023г
---	---	--

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности

«Радуга танцев»

1 класс

Составитель: Еремина Н.А.
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Рассмотрена на педсовете
протокол № от августа 2023

Период реализации программы 2023-2024 учебный год

с. Березовка 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Радуга танцев» реализует направление оздоровительное и спортивное во внеурочной деятельности.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 286).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утверждена приказом от 10.04.2023 г. №54).
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Березовская СОШ» (утверждено приказом от 31.03.2022 №57).
- План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 №142).
 - Календарный учебный график МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 №142).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга танцев» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по направлению оздоровительное и спортивное.

В соответствии с планом и календарным учебным графиком МБОУ «Березовская СОШ» на 2023-2024 учебный год на изучение курса в 1 классе отводится 68 часа в год (2 ч в неделю). Продолжительность занятия 40 минут. Цели и задачи программы внеурочной деятельности по направлению оздоровительное и спортивное «Радуга танцев» соотносятся с целями и задачами ООП НОО МБОУ «Березовская СОШ».

Основная цель курса – освоение и выявление обучающимися основных навыков и умений хореографического искусства; физическое и эстетическое, нравственное воспитание,

Форма проведения занятий: танцевальная студия, беседы, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основы классического танца

Основной задачей третьего года обучения является увеличение количества упражнений, развитие силы ног, устойчивости, техники исполнения. Продолжаем изучение прыжков с приземлением на одну ногу. Прыжки на двух ногах способствуют укреплению голеностопа, поэтому продолжаем над ними работу. Необходимо следить, чтобы дети отталкивались от пола всей ногой (стопой), чтобы не было прыжков на полупальцах, сильно работала пятка. Для этого делать *battement tendu* с нажимом.

1. Постановка корпуса. Руки в подготовительной или в I позиции
2. *battement tendu* с I позиции с *demi-plie* вперед, в сторону, назад
3. *battement tendu* с V позиции вперед, в сторону, назад
4. *battement tendu* с *demi plie* с переходом по II и IV позициям
5. *grand plie* на пяти позициях
6. *battement frappe* (вначале только сгибать и разгибать) вперед, в сторону, назад носком в пол, к концу года на 45 градусов.

Элементы народного танца

Основные технические навыки. Открытые и закрытые, свободные позиции ног. Дробные движения русского танца, настроение и характер. Хороводы и кадрили. Положение рук в парном танце. Движение рук: переводы в различные положения; навыки в обращении с платочком.

Ходы. Закрепление навыков и знаний 1-го и 2-го года обучения и отработка новых: направление назад; переменный шаг с каблука, с продвижением вперед и назад.

«Девичий шаг» с переступанием, два шага с последующей мягкой приставкой в 6-ю позицию на всю стопу в полуприседании, с продвижением вперед, назад.

Дробь с подскоком – подскок на одной ноге с последующим ударом каблуком и всей стопой другой ноги, на месте и с продвижением.

«Веребочка» – простая и с переступанием.

«Ключ» – дробный.

Присядки – комбинации из полуприсядок и полных присядок.

Простые и сложные комбинации танцевальных движений.

Продолжить изучение русского танца. Рассказать об особенностях танцев разных народов.

Воспитывать интерес и дружеское отношение к народам нашей планеты.

1. Беседа «Народности и их культура»

2. Русский танец

- притопы
- удар всей ступни
- хлопки в ладоши
- хлопки по бедру

Современный танец

Более глубокое изучение нью-стайла. Познакомить с новыми направлениями. Техника базируется на чередовании мышечного напряжения и расслабления в единстве с ритмом музыки.

1. Рэп

- скользящие шаги
- повороты на листе
- положения рук

2. Нью-стайл

Танцевальные этюды

Отразить в композициях некоторые народные танцы и направления современного танца.

1. «Ретро» - танец

2. «Упрощенный рок» - этюд. Музыка 4\4.

3. «Большая прогулка» - этюд.

4. «Рок-н-ролл» - танец.

Обобщение

Танцевальные движения: закрепление «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке. Ритмические фантазии: упражнения с

обручами «Дружные ребята». Закрепление видов шагов и прыжков, приставной шаг с пружинкой, переменный шаг. Обобщение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности. К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

личностные (у учащихся будут сформированы):

- понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;- установка на здоровый образ жизни;- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;- нравственно-этическая ориентация;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с танцевальной деятельностью.

метапредметные результаты

-обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

предметные результаты учащиеся научатся:- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;- легко шагать с носка на пятку;- тактировать хлопками музыкальные размеры $2\frac{1}{4}$, $3\frac{1}{4}$, $4\frac{1}{4}$, при двухтактовом вступлении вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш $4\frac{1}{4}$);- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного, героического) и уметь передать его в шаге;- особенностям актерской выразительности;- выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселом и грустном;- исполнять элементы своего национального танца, движения, ходы, элементы, русского танца - хоровода и перепляса;- следующим движениям русского танца: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку, переменный шаг, положения рук;- движениям классического танца: позиции ног, рук, releve, plie, battement tendu; - основным движениям современного танца.

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде выступления учащихся на праздниках, викторинах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Основы классического танца	12	https://resh.edu.ru https://myschool.edu.ru
Раздел 2. Элементы народного танца	12	https://resh.edu.ru https://myschool.edu.ru

Раздел 3. Современный танец	24	https://resh.edu.ru https://myschool.edu.ru
Раздел 4. Танцевальные этюды	18	https://resh.edu.ru https://myschool.edu.ru
Раздел 5. Обобщение	2	
итого	68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Примечание
	Раздел 1. Основы классического танца	12	
1	Основы классического танца	1	
2	Основы классического танца	1	
3	Основы классического танца	1	
4	Основы классического танца	1	
5	Основы классического танца	1	
6	Основы классического танца	1	
7	Основы классического танца	1	
8	Основы классического танца	1	
9	Основы классического танца	1	
10	Основы классического танца	1	
11	Основы классического танца	1	
12	Основы классического танца	1	
	Раздел 2. Элементы народного танца	12	

13	Элементы народного танца	1	
14	Элементы народного танца	1	
15	Элементы народного танца	1	
16	Элементы народного танца	1	
17	Элементы народного танца	1	
18	Элементы народного танца	1	
19	Элементы народного танца	1	
20	Элементы народного танца	1	
21	Элементы народного танца	1	
22	Элементы народного танца	1	
23	Элементы народного танца	1	
24	Элементы народного танца	1	
Раздел 3.		24	
Современный танец			
25	Современный танец	1	
26	Современный танец	1	
27	Современный танец	1	
28	Современный танец	1	
29	Современный танец	1	
30	Современный танец	1	
31	Современный танец	1	
32	Современный танец	1	
33	Современный танец	1	
34	Современный танец	1	
35	Современный танец	1	
36	Современный танец	1	
37	Современный танец	1	
38	Современный танец	1	
39	Современный танец	1	
40	Современный танец	1	

41	Современный танец	1	
42	Современный танец	1	
43	Современный танец	1	
44	Современный танец	1	
45	Современный танец	1	
46	Современный танец	1	
47	Современный танец	1	
48	Современный танец	1	
Раздел 4.		18	
Танцевальные этюды			
49	Танцевальные этюды	1	
50	Танцевальные этюды	1	
51	Танцевальные этюды	1	
52	Танцевальные этюды	1	
53	Танцевальные этюды	1	
54	Танцевальные этюды	1	
55	Танцевальные этюды	1	
56	Танцевальные этюды	1	
57	Танцевальные этюды	1	
58	Танцевальные этюды	1	
59	Танцевальные этюды	1	
60	Танцевальные этюды	1	
61	Танцевальные этюды	1	
62	Танцевальные этюды	1	
63	Танцевальные этюды	1	
64	Танцевальные этюды	1	
65	Танцевальные этюды	1	
66	Танцевальные этюды	1	
Раздел 5.		2	
Обобщение			

67	Итоговое	1	
68	Итоговое	1	
	ИТОГО	68	

Лист внесения и изменений и дополнений в Рабочую программу

по предмету _____

учитель: _____

Класс, № п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Ф.И.О. сотрудника, внесшего изменения и причина