

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/ <u>Немченко Г.Г.</u> / ФИО Протокол №_1____ От «24»августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Березовская СОШ» _____/ <u>Фукс А.Е.</u> / ФИО « 25 » _августа_2023г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Березовская СОШ» _____/ <u>Шарыгина А..В.</u> / ФИО Приказ № 143 от « 28 » августа 2023г.
--	---	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по духовно - нравственному направлению
«Театральный Барнаул» для 11 класса

Составитель: Галина Григорьевна Немченко,
учитель математики высшей
квалификационной категории

Рассмотрена на педсовете
протокол № 11 от 28 августа 2023

Период реализации программы 2023-2024 учебный год

с. Березовка 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральный Барнаул» для 11 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями и дополнениями, внесёнными в ФГОС среднего общего образования от 29 декабря 2014 г, 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утверждена приказом № 125 от 26.08.2020 г)
3. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «Березовская СОШ» (приказ от 28.03.2017г № 57);
4. План внеурочной деятельности среднего общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 №142).
5. Календарный учебный график МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 №142).

Курс внеурочной деятельности «Театральный Барнаул» разработан для развития художественного вкуса обучающихся, ознакомления детей с историей театров Барнаула, развития эмоциональной сферы учеников. Рассчитан курс на 17 часов в год. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание школьников, организация детского творческого досуга.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с особенностями театрального искусства, с историей театров Барнаула;
- развитие художественного вкуса, расширение общего кругозора обучающихся;
- развитие эмоционально – образной сферы личности школьника;
- развитие коммуникативного потенциала у школьников в паре, группе, коллективе;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- знакомство учащихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра);
- формирование художественных предпочтений, эстетических, этических оценок искусства, окружающего мира;
- способствовать развитию умений слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства, театралов;
- способствовать воспитанию чувства ответственности и коллективизма.

При проведении занятий используются методы: словесные, демонстративно-наглядные, практические, проблемно-поисковые.

Формы учёта знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы: отзывы о спектаклях; проекты о театрах; детские рисунки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- творческая активность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- развитие высоких эмоций и чувств, эстетического вкуса у обучающихся;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- уважительное отношение к другим людям через театральную деятельность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- основы театральной культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре спектаклей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- пользоваться правилами поведения в театре;
- узнавать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа;
- узнавать известных актёров СССР и России;
- знать виды театров, историю зарождения театров Барнаула;
- знать театральные жанры, уметь их различать;
- знать отличие театра от других видов искусств.

Содержание курса

Раздел 1. Актёрское мастерство

Театры СССР. Знакомство с выдающимися театральными актёрами СССР. Александр Абдулов, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Рина Зеленая, Татьяна Пельцер, Татьяна Васильева. Современный театр. Артисты театра драмы в Барнауле. Артисты театра музыкальной комедии, Молодежного театра Алтая. Проекты «Мой любимый актёр».

Раздел 2. Театральные жанры

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Оперетта и мюзикл. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Жанры в драматургии: комедия, водевиль, драма, мелодрама, трагедия. Роль костюмов актёров, декораций. Всегда ли они нужны? Отличается ли водевиль от мюзикла?

Раздел 3. Посещение спектакля и его обсуждение

Путешествие в театр на спектакль. Инструктаж по правилам поведения в автобусе, правилам дорожного движения.

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Просмотр спектакля. Возвращение домой. Обсуждение спектакля, игры актёров, костюмов, декораций.

Тематическое планирование на 11 класс

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Наглядные пособия и технические средства
	Актёрское мастерство	8	
1	Выдающиеся актеры СССР	1	Презентация
2	Выдающиеся актеры СССР	1	Презентация
3	Выдающиеся актеры России	1	Презентация
4	Артисты театров музкомедии г. Барнаула	1	Презентация
5	Артисты театра драмы, Молодежного театра Алтая	1	Презентация
6	Юмористические роли	1	Видеоролики
7	Мой любимый актёр	1	
8	Мой любимый актёр	1	Презентация
	Театральные жанры	2	
9	Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.	1	Видеоролики
10	Жанры в драматургии: комедия, водевиль, драма, мелодрама, трагедия.	1	Видеоролики
	Посещение спектакля и его обсуждение	7	
11	Правила поведения в автобусе, правила дорожного движения. Правила поведения в театре. Современные театры.	1	инструктаж
12	Просмотр спектакля	1	театр
13	Просмотр спектакля	1	театр
14	Просмотр спектакля	1	театр
15	Просмотр спектакля	1	театр
16	Дорога домой	1	
17	Обсуждение спектакля, игры актеров, декораций, костюмов, освещения, музыки	1	

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81_\(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80))

<https://muzkom22.ru/>

<https://mta-barnaul.ru/>

<https://altdrama.ru/>

**Лист внесения изменений по рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Театральный Барнаул»**

учитель: Немченко Галина Григорьевна

Класс, №п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Ф.И.О. сотрудника, внёсшего изменения и причина