

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Семёнова О.А./ ФИО Протокол № 1 от « 24» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Березовская СОШ» _____/ Фукс А.Е / ФИО «25» августа 2023г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Березовская СОШ» _____/Шарыгина А..В / ФИО Приказ № 143 от «28» августа 2023г.
--	--	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральный Барнаул» для 5 класса**

Составитель: Мамонтова Ирина Петровна,
учитель ИЗО
квалификационной категории

Рассмотрена на педсовете
протокол № 11 от 28 августа 2023

Период реализации программы 2023-2024 учебный год

с. Березовка 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности курса внеурочной деятельности «Театральный Барнаул» для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. №287;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утверждена приказом от 08.06.2023, приказ № 103);
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Березовская СОШ» приказ от 31.03.2022г № 57).
- План внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 № 142).
- Календарный учебный график МБОУ «Березовская СОШ» (утвержден приказом от 28.08.2023 № 142)

Курс внеурочной деятельности «Театральный Барнаул» разработан для развития художественного вкуса обучающихся, ознакомления детей с историей театров Барнаула, развития эмоциональной сферы учеников. Рассчитан курс на 17 часов в год. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание школьников, организация детского творческого досуга.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с особенностями театрального искусства, с историей театров Барнаула;
- развитие художественного вкуса, расширение общего кругозора обучающихся;
- развитие эмоционально – образной сферы личности школьника;
- развитие коммуникативного потенциала у школьников в паре, группе, коллективе;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- знакомство учащихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра);
- формирование художественных предпочтений, эстетических, этических оценок искусства, окружающего мира;
- способствовать развитию умений слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства, театралов;
- способствовать воспитанию чувства ответственности и коллективизма.

При проведении занятий используются методы: словесные, демонстративно-наглядные, практические, проблемно-поисковые.

Формы учёта знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы: отзывы о спектаклях; проекты о театрах; детские рисунки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- творческая активность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;
- развитие высоких эмоций и чувств, эстетического вкуса у обучающихся;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- уважительное отношение к другим людям через театральную деятельность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- основы театральной культуры;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре спектаклей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- пользоваться правилами поведения в театре;
- узнавать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа;
- знать виды театров, историю зарождения театров Барнаула;
- знать отличие театра от других видов искусств;
- знать профессии, которые необходимы для постановки спектакля.

Содержание курса

Раздел 1. Истории про театр

Вид древнегреческого театра. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. История драматического театра в Барнауле. История Молодежного театра в Барнауле. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра» Знакомство с профессиями, необходимыми в театре. Современные театры. Здание. Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала.

Раздел 2. Дорога в театр

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль. Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Раздел 3. «Закулисье»

Как создается спектакль. Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. В мастерской художника, парикмахера и костюмера. Актёр и режиссёр, осветитель, звукорежиссёр. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас»..

Раздел 5. Музыка в театре. Музыкальный театр

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала или посещение спектакля. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, водевиль, драма, мелодрама, трагедия.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Наглядные пособия и технические средства
	«Истории про театр»	7	
1	Сравнение древнегреческого и современного театров	1	презентация
2	История драматического театра в Барнауле.	1	презентация
3	Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра»	1	
4	Молодежный театр Алтая. История, развитие	1	презентация
5	Знакомство с профессиями, необходимыми в театре.	1	видео
6	Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».	1	презентация
7	Как создается спектакль	1	
	Дорога в театр	1	
8	Правила поведения в автобусе, правила дорожного движения. Современные театры. Здание. Этика поведения в театре	1	
9	Просмотр спектакля	2	театр

	(Молодежный театр Алтая)		
10	Дорога домой	1	
11	Обсуждение спектакля, игры актеров, декораций, костюмов, освещения	1	
12	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Знакомство с профессиями, необходимыми в театре	1	
	Музыка в театре.	4	
13	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта	1	Презентация, видео
14	Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере.	1	Презентация, видео
15	Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства.	1	презентация
16	Просмотр видеоматериала. Опера. Балет	1	видео
	Итого	17	

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81_\(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80))

<https://www.teatr-skazka.com/>

<https://muzkom22.ru/>

<https://mta-barnaul.ru/>

<https://altdrama.ru/>

**Лист внесения изменений по рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Театральный Барнаул»**

учитель: Мамонтова Ирина Петровна

Класс, №п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Ф.И.О. сотрудника, внёсшего изменения и причина